

Hrušínský: Je to prašť jako uhod', jestli kulturu vede komunista Zaorálek, nebo estébák Klempíř

22. 03. 2026, 07:38 PrahaIN.cz



foto: Hans Štembera pro PrahaIN.cz/Jan Hrušínský

ROZHOVOR: Divadlo Na Jezerce patří mezi nejoblíbenější scény v Praze. Existuje už 24 let a „žije“ výhradně z vlastních prostředků. „Podařilo se nám vytvořit divadlo, které navštívilo přes jeden a půl milionu diváků. Uvedli jsme 55 inscenací, z toho 25 v české nebo světové premiéře,“ řekl serveru PrahaIN.cz ředitel divadla Jan Hrušínský.

Ve vašem divadle každoročně připravujete pro diváky řadu nových inscenací a projektů. Na vaší scéně také hostují zajímavé osobnosti. Čím publikum překvapíte v letošním roce?

Na konec roku chystáme velké překvapení v podobě jedné aktuální britské klasické hry, kterou uvedeme v režii Radka Balaše. Za jeho jménem v našem divadle stojí tak úspěšné tituly, jako například *Gin Game*, *Já*, *Francois Villon*, *Shylock*, *Generálka* či loňská novinka *RED*.

Kdysi jste mi říkal, že hry pro vaše divadlo vybíráte podle značně přísných kritérií. Když najdete zajímavý titul, jak dlouho trvá od jeho výběru, než se objeví na prknech?

To je u každé hry jinak. Například na uvedení zmíněné americké hry Johna Logana *RED* o generačním sporu malíře Marka Rothka a jeho mladého kolegy jsem čekal patnáct let. Měl jsem v ní původně hrát s Janem Třískou já, v režii Davida Radoka. To bylo někdy kolem roku 2010. Nesehnal jsem ale tenkrát dost peněz, abych mohl splnit režisérovu i naši představu, i když by to bylo asi hodně zajímavé a hru bychom tehdy uvedli v české premiéře. Dnes jsem rád, že jsme ji nastudovali až v roce 2025 s Milanem Kňažkem a Martinem Letákem v režii Radka Balaše. Je to vynikající podívaná a všem tuhle inscenaci doporučuji.

Psali jsme



[Jan Hrušínský zhodnotil politickou scénu po svém. Stejně jako pracovní tempo Tomáše...](#)

ROZHOVOR: „Žaluji pana Xavera Veselého, jeho XTV o mně šíří nepravdivé informace. Naše divadlo dotace nedostává. Komunisty jsme měli zakázat,“ řekl Jan... 16. 03. 2025

V lednu vaše divadlo oslavilo výročí 22 let od svého založení. Máte při podobné příležitosti čas se zastavit a ohlédnout?

Čas by se našel, ale k ohlížení do minulosti není důvod. Důležitější je přítomnost a budoucnost Divadla Na Jezerce. Ale chcete-li, podařilo se nám v Praze 4 vytvořit divadlo, které navštívilo přes jeden a půl milionu diváků, přestože v sále je jen 230 míst. Čili lidé se k nám do divadla vracejí, protože se jim naše představení líbí, jinak by nechodili a divadlo by dávno skončilo, protože není dotované. Uvedli jsme 55 inscenací, z toho 25 v české nebo světové premiéře. Téměř polovina našich premiér byla svým způsobem objevná. Mnohá městská nebo státní divadla uvádějí hry, které byly jako první k vidění u nás. Takže ptáte-li se na můj pocit z uplynulých let, řekl bych, že v něm převládá spokojenost a pocit jistého naplnění.

V oblasti kultury působíte jako zkušený profesionál už mnoho let. Jak ze svého pohledu hodnotíte dosavadní působení ministra kultury Oto Klempíře (Motoristé sobě)?

Pan Klempíř byl komunistický agent StB a udavač svých kamarádů. Nevidím důvod, proč si o takovém člověku povídat. Pro moje divadlo není žádná změna, jestli ministerstvo kultury vede komunist a Zaorálek nebo estébák Klempíř. Je to prašť jako uhod'. Mám-li jmenovat tři slušné ministry kultury za posledních 36 let, zmínil bych Daniela Hermana, Pavla Tigrida a snad Pavla Dostála.

Už několik let vaše divadlo nežádá ani nedostává žádné dotace. Dokáže žít z vlastních prostředků. Část kulturní obce se nyní bouří proti sníženému rozpočtu ministerstva

kultury. Jsou tyto protestní hlasy na místě? Měl by stát na oblast kultury vydávat více finančních prostředků?

Máte pravdu, že Divadlo Na Jezerce funguje bez dotací, ale přesto se vinou dezinformací a manipulací s fakty mezi lidmi záměrně objevuje tvrzení, že Hrušínský žije z dotací. Komunisté si to posílají řetězovými e-maily. Nedávno proti mně šermoval ministr Petr Macinka (Motoristé sobě) 23 miliony korun, o které jsem se údajně během 24 let obohatil. Zapomněl zmínit, že Hrušínský, respektive Divadlo Na Jezerce, za stejnou dobu zaplatilo za náklady na provoz a činnost divadla 258 milionů korun, které nejdřív muselo svou činností vydělat a do divadla znovu investovat. Přičemž podotýkám, že utratit takové peníze je snadnější, než je vydělat. Takže až v diskusi pod tímto článkem budou různí trollové a užiteční idioti psát o tom, že Hrušínský žije z dotací, usmějte se nad jejich naivitou. V této zemi je naprosto zřejmé, kdo žije z miliardových dotací, a není od věci na to čas od času veřejně upozornit. Na Jezerce tvoříme kulturu bez pomoci státu či hlavního města Prahy a otázka, zda by měl stát vydávat na kulturu více finančních prostředků, tedy logicky není pro mě, i když na pražské kultuře se Divadlo Na Jezerce výrazně podílí.

Strany současné vládní koalice ve volební kampani slíbily lidem zvýšení životní úrovně, vyšší penze, bezpečnost naší země, klid, jistoty a pořádek. Naplňuje Babišova vláda tyto sliby?

Když si vzpomenu, co všechno Babiš a spol. svým voličům naslibovali, jen žasnu, co všechno si ti lidé nechají líbit. Stíhačky F-35 zůstávají, muniční iniciativa zůstává, Green Deal zůstává, ETS 2 zůstává, migrační pakt zůstává, zastropování odchodu do důchodu v 65 letech se odkládá. Místo slibovaného výrazného přidání důchodcům Babiš zvyšuje výdaje na zemědělské dotace. Proč asi? Místo snížení cen energií se zvyšují výdaje na obory, ve kterých pan premiér sám podniká. Před volbami mluvili současní vládní představitelé o spálené zemi, o Fialově drahotě, málem o konci světa způsobeném Fialovou vládou. Náhle říkají, že země je ve výborné kondici a že máme nejnižší inflaci na světě. Obelhali své voliče ve všem. Naštěstí jejich voličem nejsem a nemusím si proto připadat jako oklamáný trouba.

Proč podle vás někteří lidé slyší na populistické sliby?

To se musíte zeptat jich, já voličům ANO, SPD a Motoristů do hlavy nevidím. Vidím jen, jak se tihle lidé nechávají obelhávat trestně stíhanými politiky a bývalými estébáky. Prý Fialova drahota. Lidé mají narvané nákupní košíky, v každé rodině jsou dvě nebo tři auta, takže neseženete místo k zaparkování, a stejně si stěžují, že se tu nedá žít. Na druhou stranu chápu, že lidé chtěli změnu, nicméně Babiš a spol. jim přinesou maximálně zhoršení jejich životní úrovně, a především zadlužení jejich dětí.

Před každými volbami dostáváte nabídky od různých politických formací. Na podzim se konají volby do Senátu. Neuvažujete o tom, že byste některou z nabídek přijal?

Ne, neuvažuji. Dělá divadlo a jsem zvyklý ho dělat pořádně. Tak jako ho dělaly celé generace mých předků, na jejichž tvorbu navazuji. Hochštaplerů, kteří jdou do politiky jen proto, aby pomáhali sami sobě a svému byznysu, máme víc než dost. Nabídku kandidovat bych nepřijal za žádných okolností.